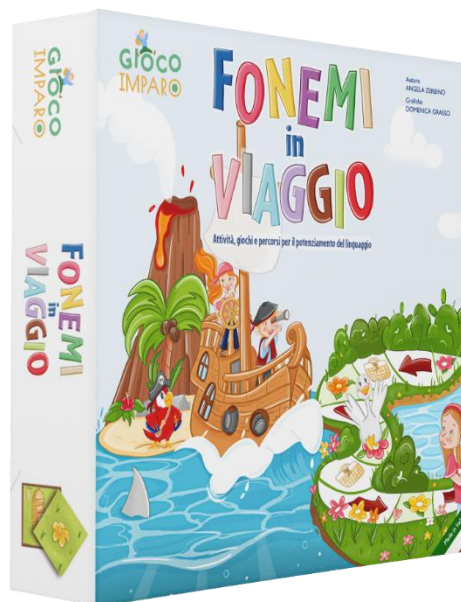




# GIOCHI E ATTIVITA' CON FONEMI IN VIAGGIO

INDICAZIONI SULL'ARTICOLAZIONE DEI FONEMI



Ogni volta che si utilizza una carta-immagine di FONEMI IN VIAGGIO, procedere nel seguente modo:

- Articolare la parola dell'immagine, sottolineando il fonema-target VVVASO
- Ripetere più volte il fonema-target isolatamente, mostrandogli luogo e modo di articolazione VVV...VVVV
- Invitare il bambino a ripeterla, stimolandolo con semplici domande "COSA HAI TROVATO?"
- Se l'articolazione è scorretta, riproporre il modello corretto, senza pretendere che il bambino lo ripeta, utilizzando frasi tipo: "EH SÌ! HAI TROVATO IL VVVASO", "CHE BELLO QUESTO VVVASO!"

### FONEMA P di PALETTA

Il fonema P è un suono anteriore e bilabiale. E' un fonema semplice, a livello articolatorio, e tra i primi a venir acquisito. P è occlusivo e sordo\*

Durante l'articolazione del suono P, le labbra sono chiuse e l'aria è pronta per esplodere fuori. Può rendersi necessario, in alcuni casi, insistere prima su alcuni esercizi motori delle labbra ( protrudere, distendere...), per aumentarne la tonicità.

### FONEMA B di BALENA

Il fonema B è il suono omologo di P, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*. B è occlusivo, sonoro.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema P, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettete la sua mano sul vostro collo e fategli sentire la differenza tra PA (senza vibrazione del collo) e BA (con vibrazione del collo).

### FONEMA T di TAVOLO

Il fonema T è un suono che nasce nella parte anteriore della bocca.

T è dentale, esplosivo e sordo\*

Inizialmente, durante l'articolazione del suono T, interponiamo la lingua tra i denti e facciamo fuoriuscire l'aria dalla bocca violentemente. Successivamente, passiamo all'articolazione corretta: la parte anteriore della lingua poggia contro i denti incisivi superiori e l'aria esce violentemente.



## FONEMA D di DIVANO

Il fonema D è il suono omologo di T, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

D è dentale, esplosivi, sonoro.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema T, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettete la sua mano sul vostro collo e fategli sentire la differenza tra TA (senza vibrazione del collo) e DA (con vibrazione del collo).

## FONEMA C di CANE

Il fonema C è un suono che nasce dalla parte posteriore della bocca.

C è occlusivo, velare e sordo\*

Durante l'articolazione del suono C, aprire bene la bocca, far notare al bambino che la punta della lingua è in basso mentre la parte posteriore della lingua si solleva verso la parte posteriore del palato (velo) e poi si stacca rapidamente.

## FONEMA G di GATTO

Il fonema G è il suono omologo di C, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

G è occlusivo, velare, sonoro.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema C, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettete la sua mano sul vostro collo e fategli sentire la differenza tra CA (senza vibrazione del collo) e GA (con vibrazione del collo).



### FONEMA F di FARFALLA

Il fonema F è fricativo, labio-dentale, sordo. Il flusso d'aria non viene fermato ma passa attraverso il contatto tra i denti incisivi superiori e il labbro inferiore.

Prendere un lungo respiro e far fuoriuscire l'aria, prolungando la ffff. Mettere la mano del bambino davanti alla vostra bocca per fargli percepire il flusso d'aria

### FONEMA V di VOLPE

Il fonema V è omologo di F, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

V è fricativo, labio-dentale, sonoro.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema F, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettere la sua mano sul vostro collo e fargli sentire la differenza tra FA (senza vibrazione del collo) e VA (con vibrazione del collo).

### FONEMA S (sordo) di SALE

S è un fonema anteriore, fricativo, sordo\*. Il flusso di aria passa attraverso la bocca in modo continuo. La lingua è posizionata in basso, adagiata sul pavimento della bocca e preme leggermente contro la base degli incisivi inferiori. Nel pronunciare Sss, mettere le labbra a sorriso, i denti socchiusi e far sentire al bambino il leggero soffio sulla sua mano, posta davanti alla vostra bocca.

### FONEMA S (sonoro) di ROSA

Il fonema S sonoro è omologo di S sordo, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

Esso è anteriore, fricativo, sonoro.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema S, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettere la sua mano sul vostro collo e fargli sentire la differenza tra SA di sale (senza vibrazione del collo) e SA di rosa (con vibrazione del collo).



### FONEMA Z (sordo) di PIZZA

Il fonema Z sordo è anteriore, affricato, sordo\*.

Mettere le labbra a sorriso, denti socchiusi e produrre una T seguita immediatamente da una S (TS).

### FONEMA Z (sonoro) di ZUPPA

Il fonema Z sonoro è omologo di Z sordo, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

Esso è anteriore, affricato, sonoro\*.

Mettere le labbra a sorriso, denti socchiusi e produrre una D seguita immediatamente da una S sonora di roSa, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettere la sua mano sul vostro collo e fargli sentire la differenza tra TSA (senza vibrazione del collo) e DSA (con vibrazione del collo).

### FONEMA CI di CIAMBELLA

Il fonema CI è un suono affricato, sordo.

Protrudere le labbra e pronunciare con molta intensità il suono esplosivo CI. La punta della lingua è appoggiata sul palato, appena dietro gli incisivi superiori. Da qui abbassare la lingua di colpo, facendo fuoriuscire l'aria con molta forza.

### FONEMA GI di GELATO

Il fonema GI è omologo di CI, ossia ha lo stesso luogo e modo di articolazione e in più è sonoro\*.

GI è affricato, sonoro\*.

Utilizzare la stessa tecnica del fonema CI, facendogli sentire la vibrazione della laringe. Mettere la sua mano sul vostro collo e fargli sentire la differenza tra CIA (senza vibrazione del collo) e GIA (con vibrazione del collo).



### FONEMA M di MUCCA

Il fonema M è un suono bilabiale, nasale, sonoro. Generalmente, è il primo suono appreso, fin dalla culla, dove il bambino effettua le sue prime sperimentazioni vocali.

Durante l'articolazione del suono M, le labbra sono chiuse e, appoggiando le mani su gola, guance, naso, si percepisce la vibrazione. Può rendersi necessario, in alcuni casi, insistere prima su alcuni esercizi motori delle labbra (protrudere, distendere...), per aumentarne la tonicità.

### FONEMA N di NAVE

Il fonema N è nasale, ossia viene emesso dal naso e non dalla bocca.

N è alveolare, sonoro.

Durante l'articolazione del suono N, l'apice della lingua poggia sul palato, subito dietro gli incisivi superiori e, appoggiando il dito sulla narice, si percepisce la vibrazione nasale

### FONEMA L di LEONE

Il fonema L è un suono anteriore, sonoro\*. Appoggiare la parte anteriore della lingua (apice) agli incisivi superiori o alla parte anteriore del palato. Può rendersi necessario, in alcuni casi, insistere prima su alcuni esercizi motori della lingua (verticalizzazione, schiocco...) per aumentarne la tonicità.

### FONEMA R di RANA

Il fonema R è un suono anteriore, polivibrante, sonoro\*.

L'articolazione di questo fonema è sicuramente più elaborata in quanto richiede una buona tonicità e agilità della lingua.

In genere è l'ultimo fonema ad essere acquisito, talvolta verso i 7 anni.

Sollevarne la punta della lingua verso il palato e farla vibrare, attraverso il passaggio di aria, in modo rapido.

Si consiglia di allenare questo fonema, partendo dall'abbinamento con consonanti (TR, DR, FR, GR, BR,...) e successivamente abbinandolo alle vocali (RA, RO...)



## FONEMA SCI di SCIVOLO

Il fonema SCI è fricativo, sordo\*.

Protrudere le labbra, denti socchiusi, lingua abbassata con i bordi leggermente sollevati, che creano un solco lungo la linea mediana della lingua, sul quale l'aria esce dolcemente.

## FONEMA GLI di FOGLIA

GLI è un fonema palatale, laterale, sonoro\*.

Pronunciare una L e spingere la parte anteriore della lingua con forza contro il palato, in modo da far fuoriuscire l'aria ai lati della lingua.

## FONEMA GN di GNOMO

Il fonema GN è palatale, nasale, sonoro\*.

Protrudere le labbra e avvicinarle al naso, pronunciare una N ma con la lingua leggermente più ritratta e sonorizzare sia a livello nasale che laringeo.

## GRUPPI CONSONANTICI

Talvolta i bambini tendono a semplificare questi gruppi consonantici, omettendo la S.

Per correggere questa semplificazione, è sufficiente che l'adulto ripeta la parola in modo corretto, sottolineando la SSSS che precede l'altra consonante. Es: SSSCOPA.

Fonemi in Viaggio contiene 256 carte-immagine, divise in 16 diversi fonemi, contraddistinti da 16 diversi colori sfondo.

E' possibile allenare anche i restanti fonemi (P, B, T, D, M, N), selezionando le carte-immagini (per l'elenco delle immagini da selezionare, vai alla pagina Giochi e attività extra di FONEMI IN VIAGGIO).

